

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Кочковский детский сад «Солнышко»  
Кочковского района Новосибирской области

Утверждаю  
заведующая МКДОУ  
И.М.Абалымова



Консультация с элементами тренинга

«Игры - речёвки как средство развития речи и двигательной активности  
дошкольников»

Составил:  
учитель- логопед  
Сидоревич Татьяна Фёдоровна,  
инструктор по физической культуре  
Чурилова Ирина Александровна

Зазывалку расскажу.

**Девиз** - короткая и ёмкая фраза, заменяющая приветствие и характеризующая ту или иную деятельность участников.

Мы готовы, как всегда,  
Победить вас без труда.

Мы как дольки апельсина.

Мы дружны и неделимы.

**Речевка**- небольшой ритмически организованный текст различного содержания, исполняемый группой детей. Благодаря играм речевкам на занятиях, дети становятся сплоченными, а обстановка радостнее. Игры речевки являются некими девизами для подбадривания детей, создания положительной обстановки, их объединения в команду и шуточной формы игры. Желательно подбирать текст без употребления сложных, непонятных слов. Предпочтительно, если игра речевка будет максимум на 4 строки, коротко, звонко и четко.

На скакалке я скакала и ни капли не устала,

Раз, два, три, четыре, пять, буду дальше я скакать!

**Так для развития общей моторики, статической и динамической координации** крупной моторики можно применять различные виды ходьбы с речью и под музыку, маршировку, счётные упражнения, упражнения на координацию речи и движений, общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением.

**Упражнения на координацию речи и движений (без музыкального сопровождения, физминутка)**

Движения предварительно не разучиваются, а синхронно повторяются несколько раз. Инструкции, а также весь речевой материал предъявляются детям слухозрительно.

Петя – петушок.

- Ну и Петя – петушок!	Руки к щекам, качаем головой.
Удивились хрюшки!	Руки на поясе, поднимаем плечи вверх.
- Почему ты гребешок	Руки вытягиваем вперёд, ладони прижимаем друг к другу
Носишь на макушке?	Затем приставляем их к голове – это «гребешок»
Говорит петух в ответ:	Руки отводим назад, голову приподнимаем.
- У меня карманов нет!	Хлопаем ладонями себя по бёдрам, там, где карманы.

**Подвижная игра на развитие координации речи и движений на формирование чувства ритма (без музыкального сопровождения)**

«Мышеловка»

Часть детей стоит по кругу, другая часть («мышки») внутри круга. Все вместе прохлопывают ритм текста :

Все спят! Та-та.

Детки спят! Ти - ти-та.

Волк спит! Та-та.

Мишка спит. Ти-ти-та.

Только мышки не спят. Ти-ти-та. Ти-ти-та.

Они кушать хотят. Ти-ти-та. Ти-ти-та.

В мышеловку глядят. Ти-ти-та. Ти-ти-та.

Далее играют дети в игру.

## **Игры с мячом**

Дети дошкольного возраста очень любят игры с мячом, но помимо просто игр с ним, целесообразно использовать следующие приемы в развитии речи: отбивание ритмического рисунка мячом, отстукивание количества слогов в слове, наращивание слогов в слове.

Эти игры развивают и мелкую, и общую моторику, ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость и быстроту реакции.

Игра «Скачет мячик».

Цель: формирование умения отбивать мяч об пол с проговариванием ритмического рисунка.

Скачет мячик как живой,

Мячик, мячик, что с тобой?

Ничего он не сказал.

Лишь быстрее ускакал.

### **Брось добавь!**

Цель: формирование умения ловить мяч и складывать слоги в слова.

Например: зи-ма; мо-роз; сне- жинка, -говик, ло – пата,

Пояснение: тема «Зима». Первый слог называет педагог и бросает мяч, ребенок складывает слово и возвращает его обратно.

Для развития тонкой моторики, статической и динамической координации тонких дифференцированных движений пальцев рук можно использовать: самомассаж под речевое или музыкально сопровождение, движения кистями рук и пальцами, пальчиковые гимнастики и игры и т.д.

**Массаж (самомассаж) подушечек пальцев.** Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, «катая» его на подушечке вправо-влево. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук

Шёл медведь к своей берлоге

Да споткнулся на пороге.

«Видно, очень мало сил

Я на зиму накопил»,

— Так подумал и пошёл

Он на поиск диких пчёл.

Все медведи — сладкоежки,

Любят есть медок без спешки,

А наевшись, без тревоги.

До весны сопят в берлоге.

### **Кинезиологические упражнения**

Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

**«Оладушки».** Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая — на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена позиции: теперь правая — ладонью вверх, а левая — ладонью вниз. По мере усвоения упражнения темп движений можно ускорять.

Мы играли в ладушки

— Жарили оладушки.

Так пожарим, повернём.

И опять играть начнём

**«Лягушка» (кулак — ребро — ладонь).** Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз.

Лягушка {кулак} хочет {ребро} в пруд {ладонь},

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь) \

Таким образом, интеграция физического и речевого развития детей дошкольного возраста не только позволяет сделать образовательную деятельность полезной и увлекательной, но и играет большую роль в речевом развитии детей, становлении их личности, в гармоничном развитии как физических, так и психических качеств.



Литература:

1. Алябьева. Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005
2. Воробьева Т.А. Крупенчук. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 96 с: ил. — (Серия «Уроки логопеда»).
3. Кочикова. Е.Н. Мартынова У.Н. Роль логоритмических упражнений в работе с дошкольниками и первоклассниками в условиях интегрированного образования. Журнал «Начальная школа» 2014, №7
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-igry-rechevki-kak-sredstvo-rechevogo-razvitija-i-poderzhki-fizicheskoj-aktivnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>